

العروسة الى حافة النهر . ولكنها
لاتستطيع العوم ، وبجحب أن
توصل المهرب من البقرة السجينة
والجواب الأصيل والفالحين
والصيادين . فقال لها الثعلب :
اركبي فوق ذيلي وأنا أجتاز
بلك النهر باصدق يقق العروسة
البسبوسة »

ففزت العروسة ووقفت فوق
ذيل الثعلب ، فنزل بها الفهر وبدأ
يعوم وهي فوق ذيله ، ولما بعد
بها قليلا عن الشاطئ ، أدار رأسه
وقال لها :

أنت ثقيلة ولا يقوى ذيلى
الضعيف على حملك وأخشى أن
يملأك ماء النهر . خير لك أن
تقفزى وتفنى فوق ظهرى «
فففررت العروسة ووقفت
فوق ظهر الثعلب . وبعد مسافة
قصيرة أخرى قال لها الثعلب :
أخشى أن يضمرك الماء فوق
ظهرى ، فالأحسن لك أن تقفزى
ونقفى فوق كتفي »

قفزت **إلى المروسة** ووقفت
فوق كتفي الشعلب . وفي منتصف
النهر قال لها الشعلب مرة أخرى
« يا عزيزتي المروسة
البسبوسة ، إن كتفي تعلسان
في الماء فاقفزى فوق أنفي لاستطيع
حاراتك من الماء »

فففرزت العروسة ووقفت
فوق أنف الشعلب ، وظل يسبح
(البقاء على ص ١٠)

فخورة بسرعتها حتى ظنت أنّه لن
يستطيع أحد اللحاق بها. وظللت
يهرى إلى أن رأت ثعلبا يجتاز
الحقول؛ ورآها الثعلب فأسرع
يهرى خلفها، ولكن العروسة
البسبوسة قالت له بصوت مرتفع:
— «لن تستطيع اللحاق بي»
ولكن سرعة الثعلب أزدادت
فضاءعت العروسة البسبوسة
سرعتها، وقالت ساخرة للثعلب
لقد هربت من المرأة العجوز
وزوجها الرجل العجوز.

ومن البقرة السحيقة .
ومن الجواد الأصيل ..
وهربت من الفلاحين ..
ومن الصيادين ..
وأستطيع أيضا أن أهرب
منك . نعم أستطيع
أنا العروسة البسبوسة
حلوة وطعمة ونسمة
مش ممكن حد يحصلني
واللى يحصلني يكسرني
ولكن الثعلب قال لها :
أنا لا أريد اللحاق بك ،
ولا أفكر مطلقا في ازعاجك
في هذه الأثناء وصلت

رأى الصيادون جمال العروسة
البسبوسة جروا خلفهما وهم
ينادونها قائلين :
— « انتظري قليلا ،
انتظري قليلا أيتها العروسة
البسبوسة ، لأننا نريد أن نذوق
طعمك ~~اللذيد~~ . . . »
ولكن العروسة البسبوسة
ضحك ببرقة العين وهي تجري
كالريح وتقول :
— « ها ها ها ها
لقد هربت من المرأة العجوز ،
وزوجها الرجل العجوز . . . »

ومن البقرة السمينة
ومن الجواد الأصيل
ومن الفلاحين
وأستطيع أيضا أن أهرب
منكم . نعم استطيع .
ولما صارت طى مسافة بعيدة
من الصيادين قالت لهم وهي
لازال ضاحكة من بعيد .
نا العروسة اليسيرة
حلوه وطعمه ونسمة
مش ممكن حد يحصلني
واللى يحصلني يكسرنى
ولم يستطع الصيادون
الحق بها .
كانت العروسة المسيرة

ولم يستطع الجواد الأصيل
اللها .

ثم ظلت العروسة البسبوسة
تجرى وتجرى إلى أن وصلت إلى
جرن فيه جماعة من الفلاحين ،
ولما شم الفلاحون رائحة العروسة
البسبوسة بأرادوا أن يأكلوها
فقالوا لها :

— « لأنجري سريما
هكذا أيتها العروسة البسبوسة
الصغيرة ، يبدو أنك شهيدة للديمة
الطعم . »

ولكن العروسة البسموسة
جرت بسرعة أكثرو هي تقول
الفلاحين :

— «لقد هربت من المرأة
الجوز، وزوجها الرجل العجوز
ومن البقرة السمينة . . .

ومن الجواد الأصيل . .
وأستطيع أيضا أن أهرب
منك . نعم أستطيع .)

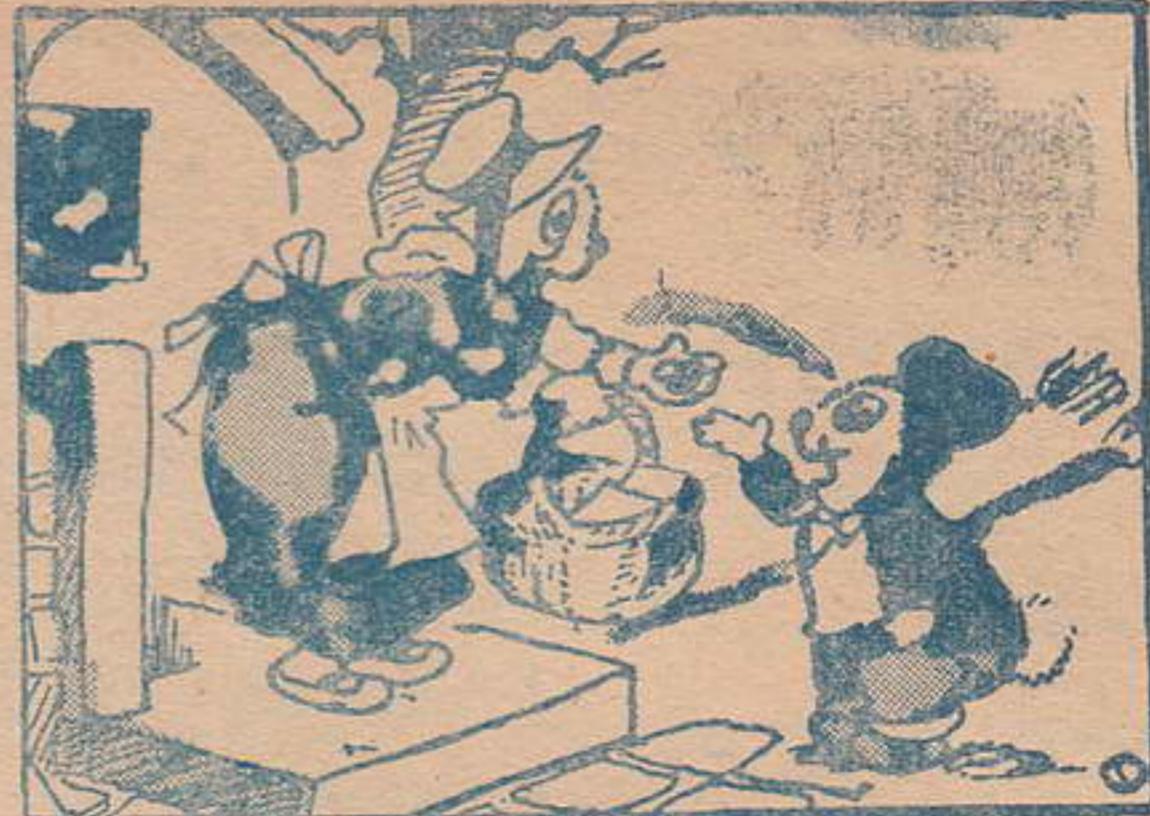
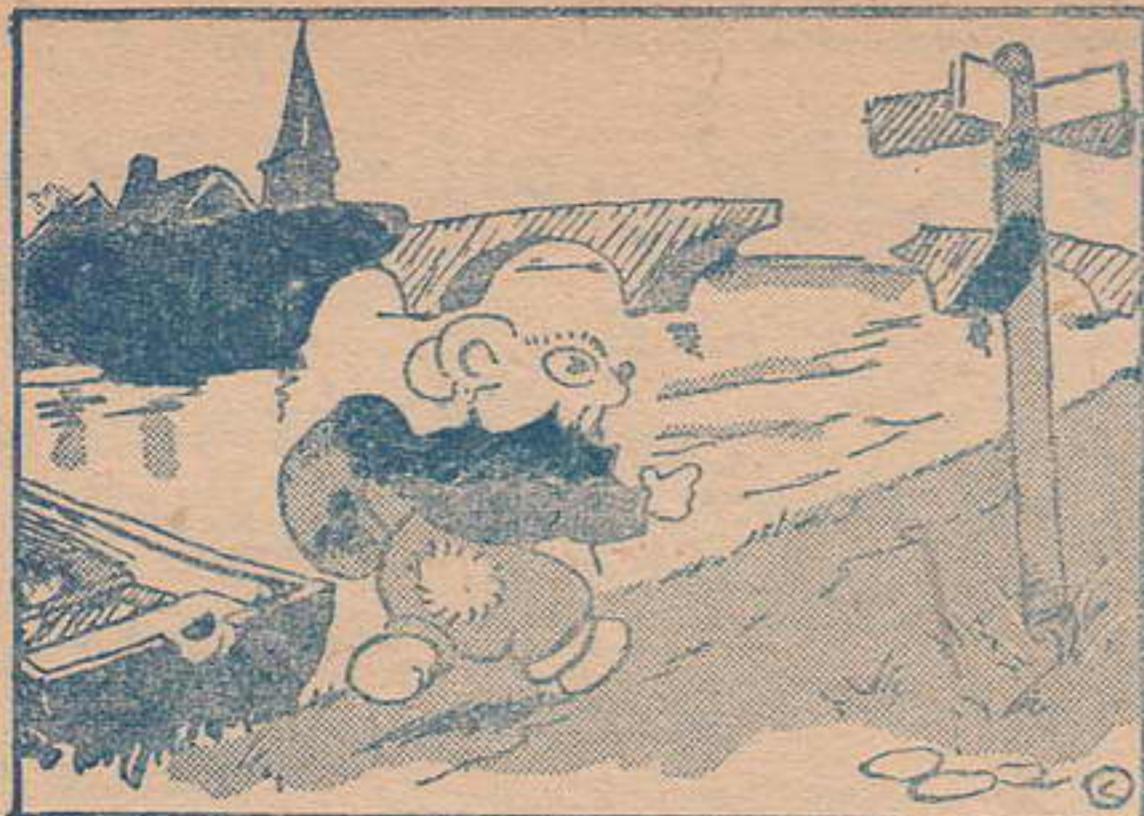
وَمَا وَجَدَتْ نَفْسًا بَعِيْدَةً
عَنْ مَتَّاولِ الْفَلَاحِينَ التَّفْتَتْ
وَقَالَتْ لَهُمْ مِنْ بَعْدٍ :

أنا العروسة البسبوسة

والي يحصلني يكسنني
ولم يستطع الفلاحون
اللها .

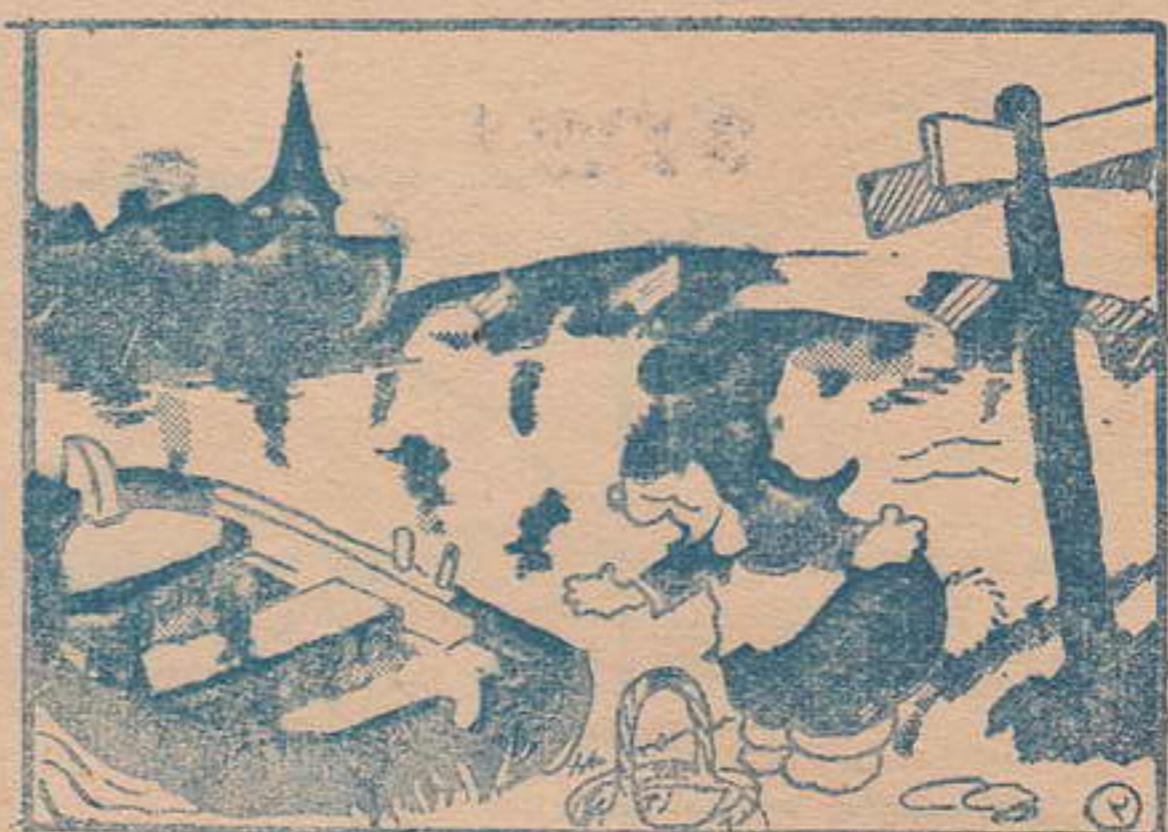
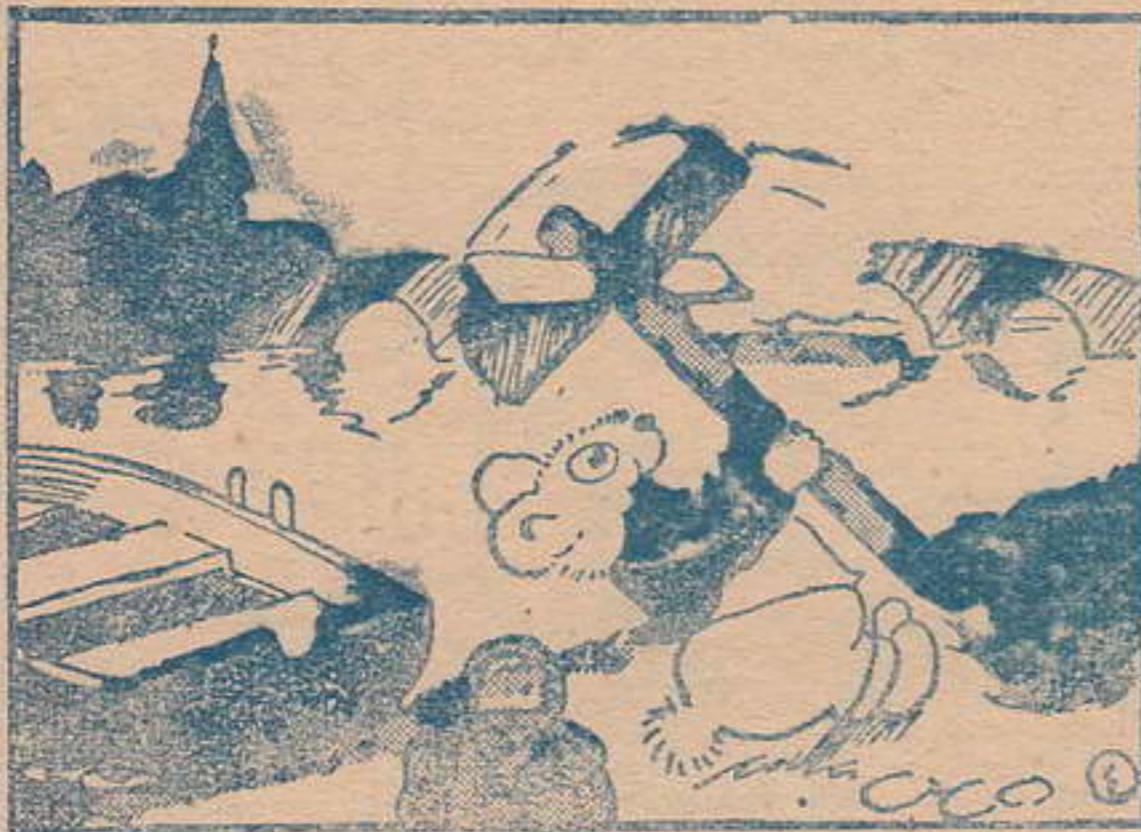
بعد هذا ازدادت سرعة
العروسة البسبوسة ، وظلت
نحري وتجري إلى أوف بلغت
حليعة من صادي السمك ، ولما





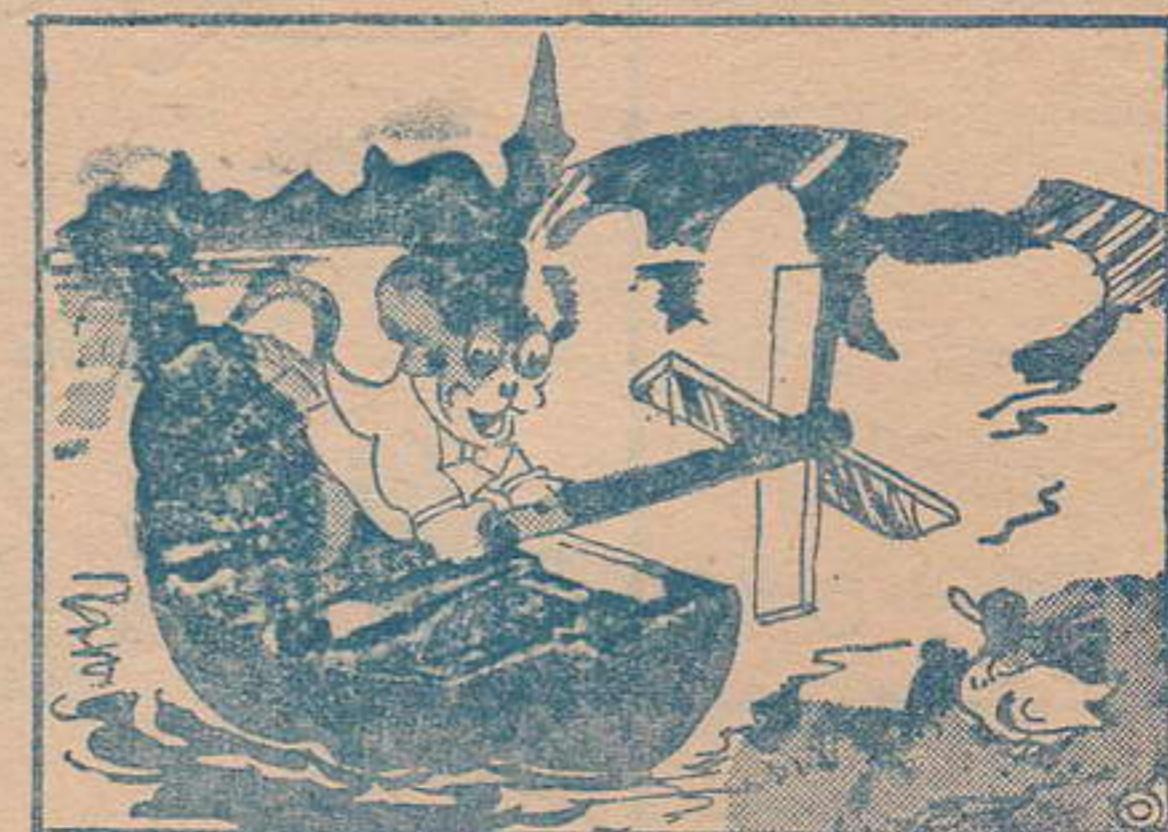
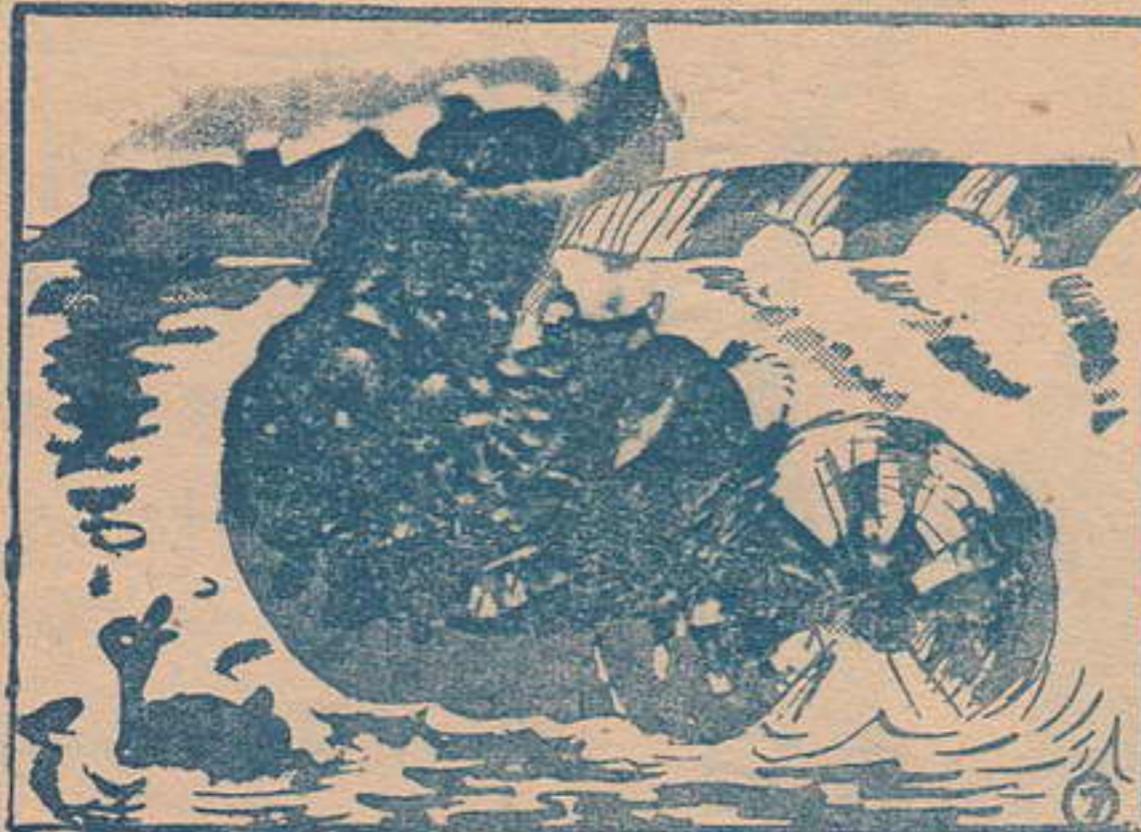
٢) مشمش جرى وهو مسرور ، لحد ما وصل **الكورى** لقاء مكسور ، زعل و قال دلوقت أهل إيه وأروح فين ؟ وأنا في المية أغرق في شبرين ؟ . . .

١) مشمش في يوم أمه بدهته و قالله يا ظريف ، عازاك تروح البلد تشتري الخضار والفاكهة و كام رغيف ، و آدى السبت والفلوس ، و اوعى تلوص .



٤) فكر شوية وراح لعلامة موجودة في الطريق ، علشان تبين للغريب مكة بنيها من سكة الزقازيق ، واتعافى وخلعها ، وعلى كتفه رفعها .

٤) بس حواليه على الشاطئ وجد قارب ، مهجور ومرمى ومالوش صاحب ، قال ده يعديني البحر من غير ما أخاف ، بس لا فيه قلع ولا مقداف . . .



٦) وراح لاقف العمود بين إديه بسرعة خلاه يلف ويدور ، وأصبح القارب كأن له مотор ، ووصل البلد زي الفل ، من غير ما يتبل . . .

٥) مشمش ركب القارب وهو خايف ، وحط العلامة مطرح الدفة زي ما انت شايف ، وندر دستة شمع للسيدة والامام ، إن مشيت المركبة لقدم . . .

- هل يمكنني ان اقابل
الأمير؟ ...
فرد عليه الوزير

- طبعاً يمكنك مقابلته ..
ثم قاده إلى غرفة قر
الزمان ... وفي المحطة التي
رأى فيها عقل الزمان وجه
الأمير دهش جداً لأنّه وجده
جميلاً ويشبهه كثيراً وجه الأميرة
بدوره ... وعندما لاحظ قر
الزمان دهشته ناداه ليجلس
بجواره، وهنا قال له عقل الزمان

بصوت خافت.

- ي اسمو الأمير لقد حان
الوقت الذي تترك فيه أحزانك
لأن الفتاة التي تتذمّب من
أجلها أعرفها جيداً وأسمها الأميرة
بدوره ابنة ملك الصين «جايور»
وهذه الأميرة حزينة أيضاً من
أجلك ...

ثم قصّ عليه قصّة الجائزة
التي وعدها الملك «جايور»
من يشفى له ابنته وأضاف قائلاً
- وأنت ي اسمو الأمير
الشخص الوحيد القادر على
شفائهم فعليك الآن أن تستعيد
في أسرع وقت محتلك وعافيتك
اتجرّب بعد ذلك حظك في
شفاء الأميرة بدورة
عندما سمع قر الزمان

[البقية على صفحة ١٠]

الأمير قمر الزمان والأميره بدورة (٣)

قابل الأمير قر الزمان لربما الزمان ... ولما كان «عقل ي يكون هو الأمير الذي ترغب الزمان» يعرف السباحة جيداً، الأميرة بدورة في الزواج منه.. لم يفرق مع من غرق من ركاب السفينة بل وصل سالماً إلى ثم رحل عن هذا البلد الشاطئ، ومن هناك ذهب إلى متوجه نحو البلد الذي يوجد فيه الأمير قر الزمان ، ولكن قصر الملك شاه الزمان حيث سمع قصّة الأمير قر الزمان السفينة التي كان مسافراً عليها في البحر تحطّمت قبل أن تبلغ ميناء البلدة الموجود بها قر الوزير وقال له .



وكان مربى الأميرة التي هي في نفس الوقت رئيسة وصيفتها ابن في طور الشباب اسمه «عقل الزمان» زار كثيراً من بلدان العالم، فعندما عاد يوماً إلى منزله من أحدى رحلاته سمع في الطريق القصّة الغريبة التي يرويها الناس عن الأميرة بدورة ، فذهب في الحال إلى قصر الملك وطلب مقابلة الأميرة ، وعندما قابلها قال لها انه سيجد لها علاجاً يشفّيها من حالها التي أصبحت فيها ، وذلك إذا انتظرت بضعة أيام ... وكان يقصد من ذلك انه سيرحل حتى يجد لها طبيباً بارعاً يتمكّن من معالجتها ... وفي اليوم التالي رحل «عقل الزمان» ، وفي كل بلد كان يحل به لا يسمع الا قصة الأميرة بدورة وخاتم الأمير الموجود بأصبعها والجائزة الكبيرة التي يفوز بها من يسعده الحظ فيشفّيها من جنونها وأخيراً وصل إلى بلد لم يسمع فيه قصة الأميرة بدورة بل سمع بدلاً من ذلك قصة الأمير قر الزمان وخاتم الأميرة الموجود بصبعه فقال في نفسه ... - إن هذا التوافق بين القصتين غريب ، ويجب ان

لم تشفها قطعت رأسك ..
فرد عليه قر الزمان بقوله
- يا مولاي البسلد الذي
حضرت منه فيه كثير من
الرجال الحكماء ، وأنا أعرف
كل طرق العلاج ، ومستعد أن
أهيد لابنائك صحتها وسعادتها ،
فإذا لم أتمكن فأنما مستعد للموت
عندما سمع الملك هذا
الكلام أصدق أوامره بأن يأخذ
قر الزمان إلى الأميرة بدورة ..

فلم يقترب من حجرتها كان
في أشد حالات الفرح والسرور
لأنه سيقابل حبيبته ويراهما مرة
ثانية ، حتى أنه اسرع في سيره
وسار أمام الدليل الذي كان
يقوده والذي دهش من سرعة

قر الزمان فقال له .
- إلى أين أنت ذاهب
يا سيدى ؟ ... لا بد أنك تريد
تموت بسرعة لأنك تسرع
إلى من ستكون سبب موتك
الفت قر الزمان إليه وقال
له ... (تابع)

دخل ثلاثة أرباعي في فنك »
ثم لم تقل العروسة البسبوسة
بعد حذا كلبة واحدة إلى الآن
فقد ابتلتها الثعلب الماكر جزاء
طيشها وغرورها وهكذا تكون
آخرة من يعنى والديه ومدرسيه
بابا شارو

ملابسها بملابس أخرى وقال انه
أحد الرجال الحكماء ، وأنه قادم
من بلد بعيد جدا ، وقد حضر
خاصة ليشفى الأميرة بدورة
من الجنون الذي أصابها ، فقال
له الناس انه من الأفضل ان
لا يحاول لأنه لن يتمكن من
شفائها وستقطع رأسه مثل الذين
حاولوا ذلك قبله ، ولكنه لم
يتم بهذا الكلام ..

ولما وصل إلى قصر الملك
« جايو » قابل الوزير وقال
له انه مستعد لشفاء الأميرة فلما
سمع الوزير هذا الكلام أخذه
ليقابل الملك الذي قال له

- يا ابني أنا لا أظن انك
تستطيع ان تشفى ابني ، ولكن

حاول إذا كنت تحب ، فإذا

استبدل الأمير قر الزمان .
العروسة البسبوسة
(بقية المنشور على ص ٦)

بها محتازا بقية النهر ، وقبل أن
يبلغ الشاطئ الآخر أمال رأسه
إلى الوراء وفتح فمه مرتة واحدة
فانحدرت إليه العروسة البسبوسة
وهي تقول :

« يا صديقى الشاعب لقد دخل
نصف الآخر في فنك »

وبعد لحظة أخرى قالت :

« سيدى الثعلب ا .. لقد

بموافقة الملك على هذا السفر ..
وبعد يوم أقام هو والأمير
قر الزمان حفلة صيد وانشاء
ركوما الخيل مع المدعون من
الضيوف ليصطادوا الثعالب
انهزم عقل الزمان فرصة وجد
فيها نفسه وحيدا مع الأمير قر
الزمان وقال له .
- هذه هي فرصتك يا سمو
الامير . هيا نهرب ..

ولم تمض دقائق حتى كان

قد ابتعدا عن باقى الضيوف

وعندما وصلا إلى ساحل البحر

استقللا احدى السفن ، وبعد

بضعة أيام وصلوا إلى المدينة التي

بها الأميرة بدورة ..

ترجمة الكتكتوت

أصدقاءها الذين يرسلون قصصهم

لنشرها أن يعتنوا بخعلمهم ما أمكن

وأن يكتبوا ما يريدون على صفحة

واحدة من الورق كما تود الجهة

أن تلتف نظرهم إلى أنها لا

تستطيع أن تنشر القصص أو

الفكاهات أو الألغاز المكتوبة

بالقلم الرصاص .

الامير قر الزمان
والاميرة بدورة
(بقية المنشور على ص ٨)

هذا الكلام دخله الأمل في
أن يفوز بالأميرة بدورة وظير
السرور على وجهه حتى ان من
يراه كان يظن أنه قد اقترب
من الشفاء من المرض الذي
أصابه ... وبعد بضعة أيام كان
قد استرد صحته ... ولكن
كان هناك شيء يشغل فكره
وهو أن والده الملك رعالي يوافق
على أن يتركه يسافر إلى بلاد
الصين ... فسأل عقل الزمان
عما يصنعه فقال له ...

- لا تشغلي فكري وأترك
كل هذا لي وأنا واثق من
ان هذا شيء بسيط واني سأفوز



عزرا كرجي يرهوم
من أصدقاء الكتكتوت في
البصرة ومن التلاميذ النجباء
الذين ينتظرون لهم مستقبل باهر .

الغاز

اسم لفاظ عربى كثیر تألف
من خمسة أحرف أوله وثانية
ورابعه إنسان غير حر رابعه
و الثانية يعيش في المناطق الباردة
ثالثه ورابعه من الأطراف فما
هو الاسم ؟

الحر : عبيدة

نظر رجل إلى صورة معلقة
على الحائط وقال : ليس لي إخوة
ولا أخوات ولكن صاحب
هذه الصورة هو والد ابني . فمن
صاحب الصورة ؟

الحل : ابن الرجل .

وليد الدويك

حيفا — فلسطين

ما هو الشيء المسلح وهو
ليس بحرب ؟

ما هو الشيء الذى يصفر دون
شفاء ؟

الحل : ١) الخرسانة المساحة

٢) الريح

محمد هاشم عوض
السودان

اسم غريب

يوج . بين هذه الأسماء اسم
غريب فهل تعرفه ؟

حديقة — أشجار — حام
عصافير — أزهار — بستاني
بركة .

الحل : حمام

اللوبن للرسائلة

مسابقة العدد



في الحقل

ذهب سمير وأخته سميرة إلى الحقل فرأيا العم سميدة يقوم
بحرث حقله وقد لفت نظرها شيء غريب ولما سألا عم سميدة
عنه قال لهما :

ارسما خطأ يبدأ برقم ١ وينتهي برقم ٤٧ وانتما تعرفان
ما هو هذا الشيء .

هل لك يا صديقى العزيز أن تساعد سميرًا وسميرة ؟ هيا
ارسل حلك إلى الكتكتوت فلربما ربحت جائزة أو نشر
اسمك ضمن الفائزين .

شروط المسابقة

- ١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
(قصر النيل) القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢٦ فبراير سنة ٩٤٨ .
- ٢) يكتب على المظروف مسابقة الكتكتوت العدد (٦٦) .
- ٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحبر .
- ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العدد ٦٦



٧ — ولقد آتى إلى المصان فنجد هنا سأرين بين الأدغال ومعهما الماسة والزمرة السحريةتان اللتان سرقاهما من رئيسة قبيلة الزوج بعد أن قتلها.

٨ — ورئيسها صاحبة الماسة والزمرة للسحورتين . فقال لها أخوها، لقد ماتت الرئيسة أما عن الماسة والزمرة فقد سرقهما المصان سبائكه وترول

— سارت القافلة متوجهة نحو الشرق غير أن وجهة لم تكن مطمئنة كثيرا . فسألها أخوها عن سبب خوفها . فقالت له إنني أخاف هذه القبيلة ..



٩ — وبينما هم يتحدثان هذا الحديث إذ سمعوا زفير أسد كان يبحث عن فريسة ينهمها فذعر المصان ذعرًا هديداً خاصة لأنهم كانوا لا يحملان أسلحة نارية معهم

١٠ — قال سبائك لرميده . إنني أخاف سحر هاتين الجومرتين فقد جلبتا التحسن على صاحبهما . فأجاب ترول : ألا تعلم أنها الغى أنهما تساويان أربعة ملايين من الجنينات؟

١١ — جلس المصان ليستريحًا بينما جلس عبيدهما وهم يرتدون من شدة الحوف . ذلك لأن قافلتهم كانت تسير في بلاد قبائل آكلة اللحوم البشرية .



١٢ — تقدم رئيس للتوضيح منهما وقال لها . ما الذي جاء بكما إلى بلادنا؟ فقال ترول . إننا نبحث عن دليل ووراءنا حيش كبير يعصبنا . فقال الرئيس . أنت تكذب .

١٣ — لما رأى سبائك أن التوضيدين مقيدون نحوهم انحنى ليقطع رمحه ولكن رميده قال له . لا تتحرك أنها الأحق إياهم أكثر منا عدداً . وقد يكونون أصدقاء

١٤ — كان القيل قد هبط على القافلة عندما سمع الجميع أصواتاً منزعجة . ولما نظروا إلى مصدر الصوت وجدوا حوالي اثنتي عشر زنجيا قادمين نحوهم

(بتبع)

Arab
Comics...

و بلو بار

عرب فنون

M.Raafat



Scanned By :

MaD



Raafat
&
Rabab

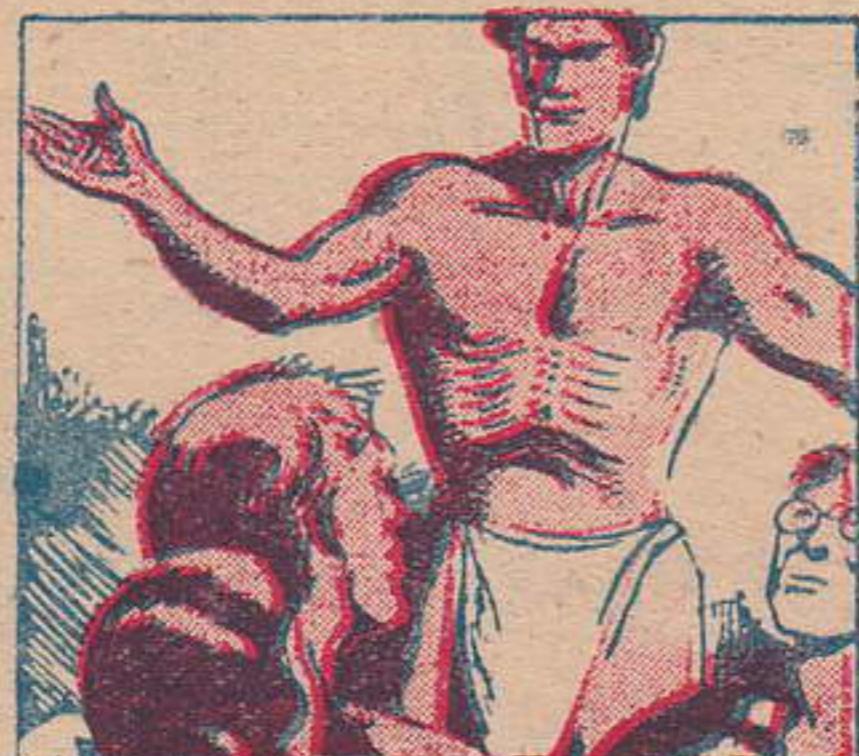
النحوت

الإثنين ١٦ فبراير ٤٨



٢ — قالت وجهة . يحب أن تترك هذه الأدغال بأسرع ما يمكن . فأجابها أخوها حسام . لا تخافي فإن طرزان سيعيننا إلى أن نصل إلى ساحل البحر الأحمر .

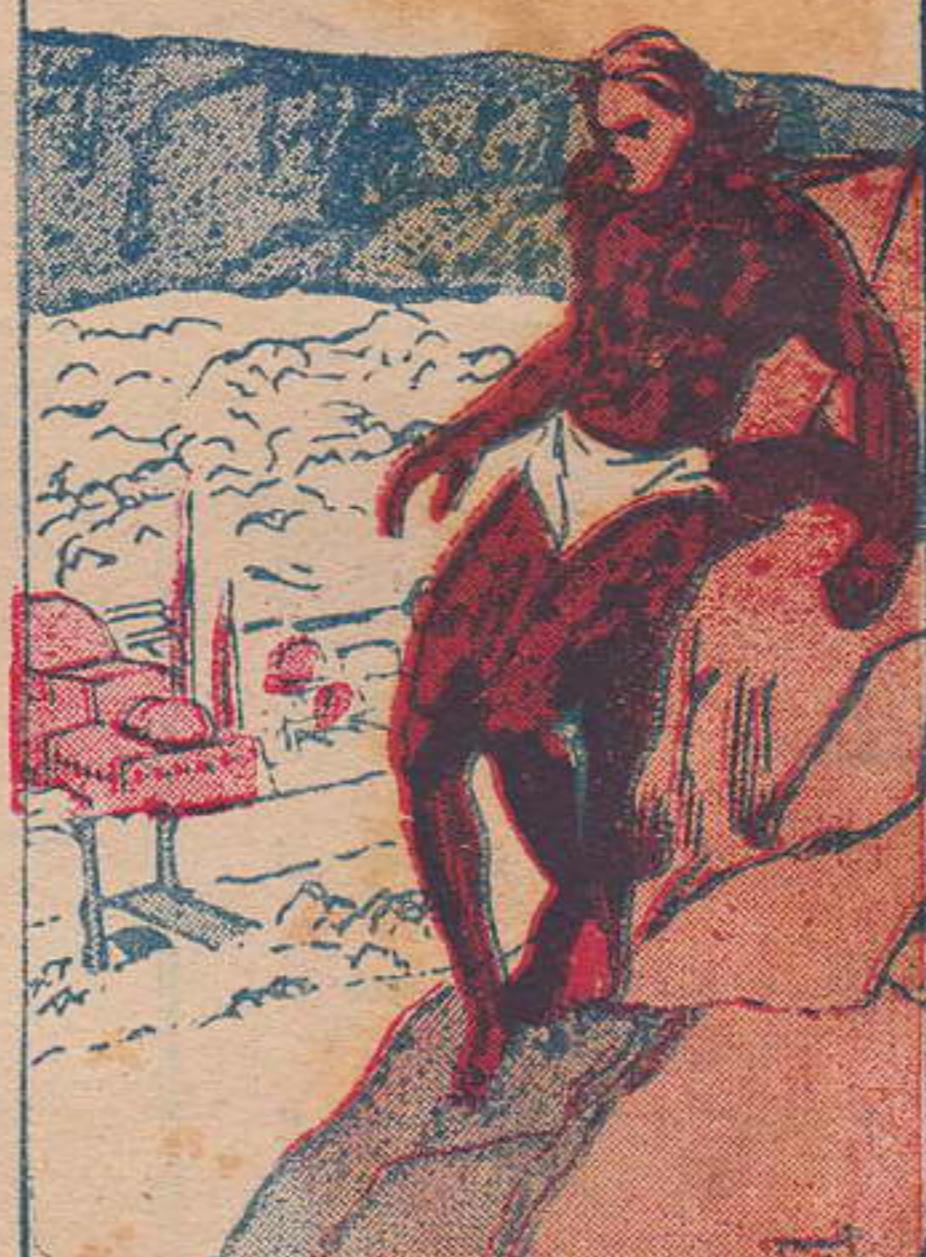
١ — جلس الضابط حسين بك وابنه حسام وابنته وجهة يستريحان في الكemp الذى يسكن فيه طرزان بعد سفر طويل قاسوا فيه الأهوال .



٤ — وعند الفجر قام الرجالون الثلاثة وسلموا على طرزان وشكروه على ما فعل من أجلهم ثم ودعوه قاصدين العودة إلى مصر وطنهم العزيز عن طريق شرق إفريقيا

٣ — فامتنَ طرزان على كلام حسام وقال . نعم سوف تكون أواسط إفريقيا في حراسى . لا تخروا شيئاً على الإطلاق إن أتباعى كثيرون فلا داعي للغوف إذن .

كرز طزان



من منها أياها الأصدقاء الاعزاء لا يعرف طرزان ذلك البطل المغوار الذى يعيش في غابات افريقيا بين الوحش القى تحب وتعسى إليه لخدمه وتدفع عنه الأذى . إن السكتكوت يقدم لك هذه السلسلة الشائقة القى سوف تعجب بها بدون شك .



طلب أحد السلاطين من مدرس أن يعلم ابنه الأمير لغة العربية . فقبل المدرس وأخذ يشرح لتميذه الفعل والفاعل ويقول له . ضرب داود عمراً وصار يكرر له هذا المثل ، وأخيراً قال له السلطان . لماذا يضرب داود عمرو كل يوم ؟ فدهش المدرس وقال للسلطان . هذا مثل وليس حقيقة .

فقال السلطان محتداً .

إن لم تعرفي السبب قطعت رقبتك . وأخيراً فكر المدرس في حيلة ينجو منها فقال . يامولاي إن داود يضرب عمرو وكل يوم لسبب أن عمرو أخذ الوان الثانية من داود ووضعها وراء اسمه بدون داع فسر الملك من هذا الرد واعفى عنه .

علاء الدين أبو النجا
بالدقى

السيد — مالك جرى ايه ؟
ستك مات ؟
الخادم — ياريت !!
السيد — أمال حصل ايه ؟
الخادم — معلقة البن
الخادم — (يعرخ مش لاقها !)

سنان ابراهيم خطاب

المدير : حسنا ! أحضر
مك ابنك من بكره !
ابراهيم خالد النابلسى . بيروت
السيد للخادم — أعمل
فنجان قهوة

الخادم — (يعرخ مش لاقها !)

صراخاً شديداً)

الشحات : ادينى لله يا ياك
البيك : معاك فكك تخفين قرس

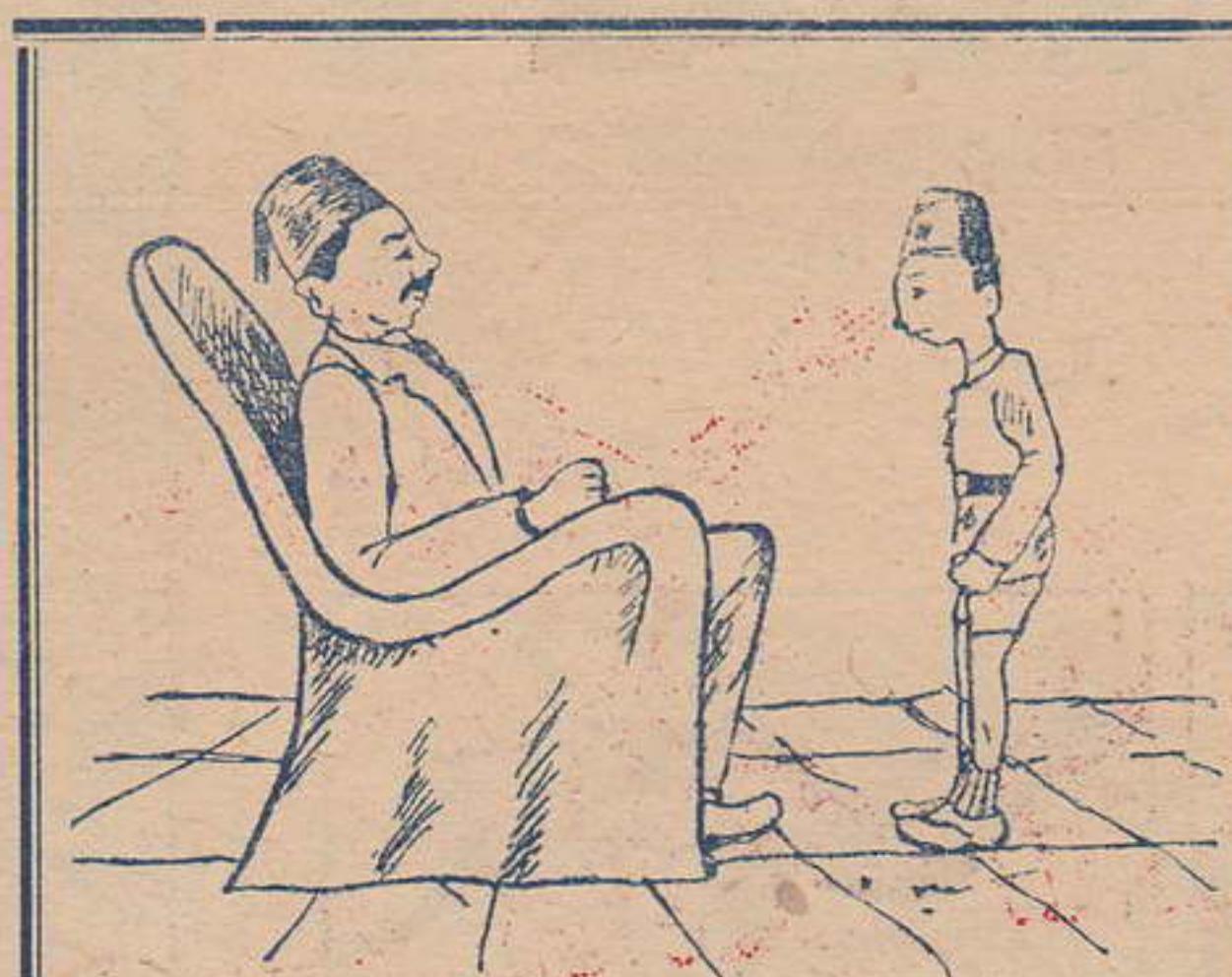
الشحات : لا والله لسه
مشحتم ؟ !
زوزو خليل خشبه

البخيل : ماتروح تشحت
في بلدك إيه اللي جابك هنا ؟

الشحات : ايش عرفك
إني غريب ؟
البخيل : لو كنتش غريب
كفت عرفت إني ما أعطيش
حد حاجة أبداً !

سلام شوق
المدير : هذا لا يتحمل أنت
ننام دائمًا على المكتب أثناء
ساعات العمل .

الموظف : أنا معذور يا ياك
لأن ابني يوقظني طول الليل
فلا أستطيع النوم دقيقة واحدة



الابن — بابا ، أنا لازمni « قاموس »

الأب (وهو غنى حرب) — بلا قاموس بلا
كلام فارغ ما كل التلامذة ييركبووا الترامواي

بنت مصر

ما هو؟

١) ما هو الشيء الذي له خمسة أصابع ولكن ليس له يد؟
٢) شئ تحبه جداً وصديقك أيضاً يتكون من ٧ حروف أوله وثالثه وثانية بمعنى طعام .
ثانية وأوله حرف نون رابعة وسادسه وسابعه يشبه الفراولة خامس وثانية بمعنى تناول طعامك الحال : ١) الففاز

٢) الككتكوت

ارسل

فكاهاتك الظرفية
إلى الككتكوت ١ شارع
ابن نعبل قصر النيل

الكتكوت

جامعة الأطفال

صاحبها ورئيسة تحريرها

درية شفيق

١ شارع ابن نعبل

قصر النيل القاهرة

الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

حتى أرغمك على ترك الصيد لأنني كنت أخشى عليك فتكات الوحش الضاربة المفترسة » .

فقال لها صبر

« إن من شغف بالصيد والقنص لا يعدل عنهما ، مهما يلق من أحداث وخطوب ، فلا تحسبي قد كففت عن الصيد والقنص بعد أن تعرضت للهلاك . ولتكوني على ثقة أنني لن أحجر الصيد ما دام في بدني قوة تمكنى من الذهاب إلى الغابة ، ولو زحفاً » .

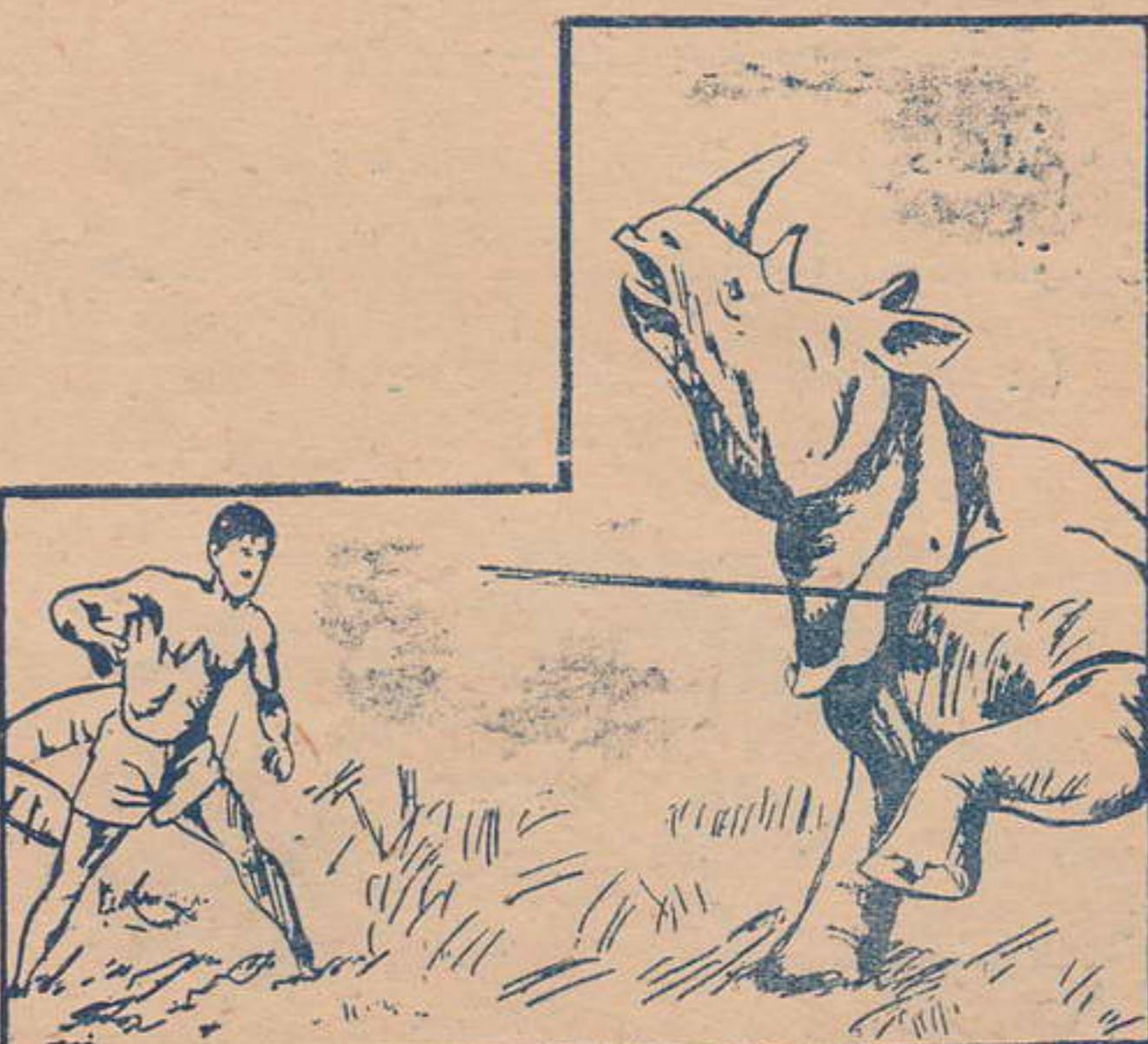
وحاولت : وجته أن تحبب إليه البقاء في عشه ، حتى يتم شفاؤه ، ولكن شففه بالصيد أنساه ضعفه فلم يصح إلى نصح زوجته .

ثم ذهب مرمر إلى الغابة زحفاً على يديه وركبته ، وقفوا نهاره فيها ، وظل يراقب حيوان الغابة في غدوه ورواحه ، وإن كان عاجزاً عن اقتناص شيء منه . (تتبع)

أفقد الرمح مضاهه ونفاذه زمردة كل ماق وسعها في العناية بزوجها ، ولم يكن حزن أصحابه بأقل من حزنهما عليه ، فقد كانوا يكثرون فيه شجاعته وإقدامه ، وقد هموم بمعاقبة زمردة على خطئها ، ولكنهم رأوا من حزنهما على زوجها وندمها على ما فعلت ما جعلهم يحتجمون عن معاقبتها .

و بعد أسبوعين شفى مرمر شديد ، وظل راقداً في عشه أيام عدة وهو يعاني من الالم . من جراحه ، ولكن قدميه لم ما يعاني ، وقد حزنت زمردة لمرضه أشد الحزن ، وندمت على رقيتها التي كانت تتلوها على رمح زوجها ، وودت لو أنها تركت رمحه - كما كان - ماضياً نفاذًا دون أن تدهنه بذلك المرحم المسحور ، الذي لم يستطع السير - حينئذ -

قالت له زوجته « أغفرلي أيها الزوج الكريم ، ذلك الخطأ الذي ارتكبته ، فقد اضطررت إليه اضطراراً . وسحرت رمحك ،



من هو ككتكوت أفندي؟

هل تريدين أن تعرف عليه؟

انه شخصية جديدة

انتظره على صفحات مجلتك المحبوبة

أيتها الصغار أعزاء

باباشامي

يغرك لكم ٠٠٠

العروسة البسبوسة

كانت المرأة العجوز مع زوجها الرجل العجوز يعيشان وحدهما في بيت قديم صغير. ولم يحکن لها بنت ولا ولد. وكانت المرأة شديدة الشوق لأن يكون لها بنت صغيرة، فدفعها هذا الشوق ذات يوم إلى أن تصعد عروسة صغيرة من البسبوسة، وصنعت لها فستان من الشيكولاتة، وصنعت للفستان أزراراً من الزبيب، وجملت عيني العروسة البسبوسة من العنب، ثم صنعت لها فما من السكر الوردي اللون، ووضعت فوق رأسها قبعة من البرتقال المسكر، وأخيراً وضعت في قدمي العروسة حذاء من السفرجل. وبعد أن فرغت من صنع كل هذه الأشياء وضعت العروسة البسبوسة في طبق من النحاس وأدخلته الفرن ثم أقفلت باب الفرن وهي تقول لنفسها: «بعد دقائق قليلة، سيكون لي بنت صغيرة جميلة» وبعد فترة قصيرة فتحت



البسبوسة نظرت إليها ضاحكة العجوز، وأستطيع أيضاً أن أهرب منك. نعم أستطيع.»
فأمرعت البقرة تجري حلوه وطعمه ونسمة خفماً، ولكن العروسة مش يمكن حد يحصلني البسبوسة نظرت من فوق والي يحصلني يكسرني كتفها وقالت: ولم يستطعها اللحاق بها. أنا العروسة البسبوسة

طلت العروسة البسبوسة حلوه وطعمه ونسمة تجري وتجري إلى أن قابلت مش يمكن حد يحصلني بقرة سمينة في الطريق، فقالت والي يحصلني يكسرني لها البقرة السمينة: ولم تستطع البقرة السمينة - «فني أيتها العروسة البسبوسة فإني أريدك آكلك» وطلت العروسة البسبوسة تجري وتجري إلى أن قابلت ولكن العروسة البسبوسة نظرت إليها ضاحكة وهي تقول: جواداً أصيلاً يأكل الحشائش الحضراء فقال لها: - «لقد هربت من المرأة العجوز، وزوجها الرجل العجوز أنك لذيدة الطعام».

ولكن العروسة البسبوسة نظرت إليه ضاحكة وهي تقول: - «لقد هربت من المرأة العجوز، وزوجها الرجل العجوز ومن البقرة السمينة، وأستطيع أيضاً أن أهرب منك. نعم استطاع.»

فأسرع الجواد يجري خلفها ولكن العروسة البسبوسة نظرت إليه من فوق كتفها وقالت:

أنا العروسة البسبوسة حلوه وطعمه ونسمة مش يمكن حد يحصلني والي يحصلني يكسرني (البقية على الصفحة التالية)